



Premiers pas...

Français – juin 2018

- ▶ Ce document est un guide de mise en route et d' utilisation rapide du Studio Rapidmooc d' Inwicast.
- ▶ Il contient les informations utiles concernant les éléments du système et une procédure pas-à-pas pour être opérationnel en quelques minutes.
- ▶ Nous vous recommandons de consulter préalablement le Guide RAPIDMOOC_BONNESPRTIQUES qui vous apportera des conseils sur la préparation de vos supports, la rédaction de votre texte prompteur, sur les pré requis vestimentaires, et autres généralités à l' enregistrement...

Le kit Rapidmooc Totem



Caméra robotisée Full HD

TV LED : interface de la solution, retour d'incrustation en temps réel, prompteur vidéo, photomaton

Support pour l'ordinateur de présentation (non fourni) + plastron de connexion (HDMI, USB) + télécommandes de présentation

Caisson sécurisé comprenant :

- Boitier Inwicast Box + incrustateur fond vert
- Table de mixage audio
- Borne micro HF + micros-cravates

Borne mobile montée sur roulettes



Le pack comprend également :

- Eclairage LED x4 avec trépieds;
- Support fond vert pop-up avec trépied;
- Kit complet câbles et connecteurs



Le kit Rapidmooc Classique

RAPIDMOOC



Caméra robotisée Full HD

TV LED pour contrôle Box, retour d'incrustation et/ou supports de présentation, fonction prompteur

Support pour l'ordinateur de présentation (non fourni) + télécommandes de présentation

Caisson sécurisé comprenant :

- Boîtier Inwicast Box + incrustateur fond vert
- Convertisseur de signaux
- Table de mixage audio
- Borne micro HF + micros-cravates

Chariot support à roulettes



Le pack comprend également :

- Eclairage LED x4 avec trépieds;
- Support fond vert pop-up avec trépied;
- Kit complet câbles et connecteurs



1. Vérifiez la check-list des accessoires
2. Allumez les éclairages
3. Branchez et allumez votre ordinateur de présentation
4. Allumez le studio
5. Identifiez vous ou passez en mode invité
6. Sélectionnez votre fond d' incrustation (PC, images...)
7. Installez et allumez le micro cravate
8. Cadrez vous si nécessaire*
9. Réglez la qualité de l' incrustation (Réglages fond vert)*
10. Importez le texte du prompteur*
11. Derniers réglages...GO !
12. Arrêtez l' enregistrement
13. Visionnez votre vidéo
14. Editez là si besoin*
15. Téléchargez votre vidéo
16. Eteindre le studio et les éclairages

**facultatif*

1. Check-list accessoires

Commencez par réunir les périphériques de contrôle du studio et de captation dont vous allez avoir éventuellement besoin pour vos enregistrements. Ces derniers se situent dans le tiroir de rangement situé à l'intérieur du caisson pour la version Classique et dans les niches prévues à cet effet au dos du Totem.

1. Télécommande TV
2. Télécommande Caméra
3. Micros cravates (x2)
4. Clavier souris sans fil
5. Télécommande PC + dongle
6. Télécommande studio



1



2



3



4



5



6

2. Mise en service des éclairages

Allumer (1) les éclairages. Les réglages d'intensité (2) ont été effectués lors de l'installation du studio.

Limiter les variations de lumière dans la pièce (descendre les stores, tirez les rideaux...).

Se positionner devant l'écran (marquage sol) et procéder aux éventuels réglages du fond vert.



Le fond vert doit être éclairé de façon homogène, pas intensément. Le vert doit être « plein », sans points chauds.

3. Branchement de l' ordinateur de présentation

Pour une incrustation dans des supports de types diaporamas, vidéos, animations... stockés sur votre ordinateur, branchez ce dernier au studio en procédant ainsi :



1. Branchez le câble HDMI du studio à la sortie HDMI de votre ordinateur
2. Installez le dongle de la télécommande PC sur votre ordinateur (port usb)
3. Allumez votre ordinateur



Pensez à alimenter votre PC et à désactiver le mode veille pour ne pas qu' il s' éteigne durant l' enregistrement

3bis. Branchement de l' ordinateur de présentation



Le studio classique dispose d' une tablette centrale sur laquelle poser votre ordinateur

4. Mise en service du studio



Démarrez le système en activant l' interrupteur central situé à l' intérieur du caisson.



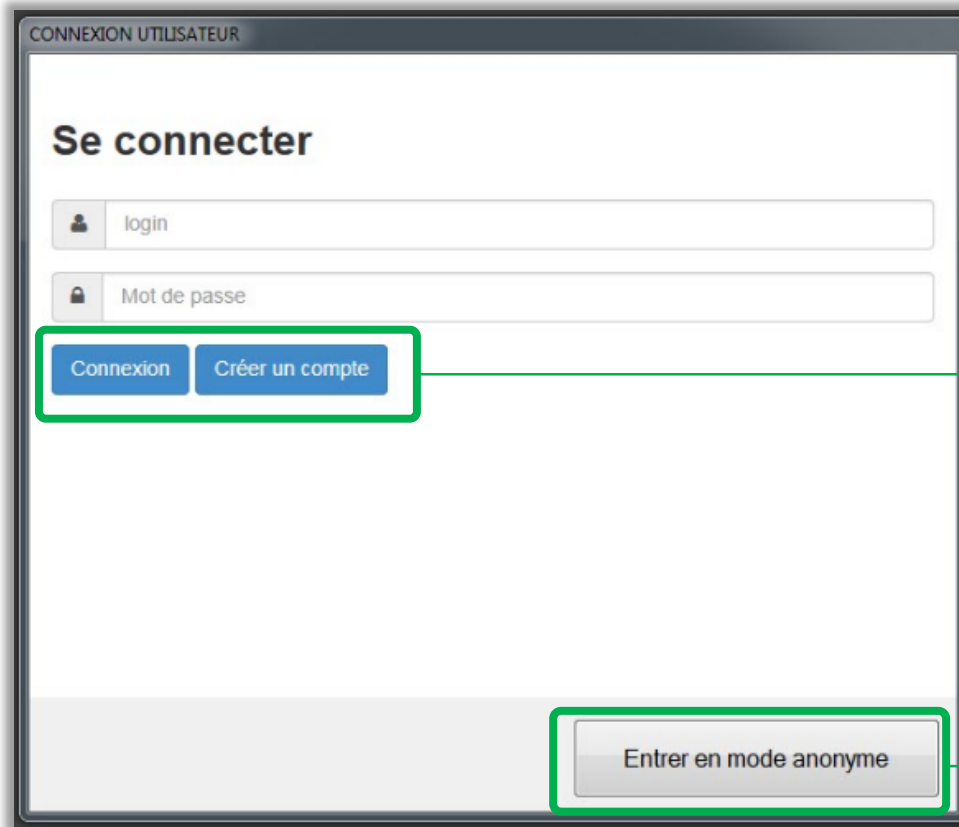
Assurez vous que le câble d' alimentation du studio soit branché sur une prise électrique.

4bis. Mise en service du studio



Démarrez le système en activant l'interrupteur central situé à l'intérieur du caisson.

5. Identification



The screenshot shows a window titled 'CONNEXION UTILISATEUR'. Inside, there is a section titled 'Se connecter'. Below this title are two input fields: the first is labeled 'login' with a person icon, and the second is labeled 'Mot de passe' with a lock icon. Below these fields are two blue buttons: 'Connexion' and 'Créer un compte'. At the bottom of the window, there is a grey button labeled 'Entrer en mode anonyme'. Green boxes highlight the 'Connexion' and 'Créer un compte' buttons, and the 'Entrer en mode anonyme' button. Green lines connect these highlighted areas to the explanatory text on the right.

Au démarrage du studio il vous est demandé de vous connecter à votre compte ou d'en créer un. Vous seul aurez accès à vos enregistrements.

Un mode anonyme vous permet de passer cette étape. Vos enregistrements seront toutefois visibles et téléchargeables par tous. Egalement vous n'aurez pas accès aux outils de post production.



Si le téléviseur ne reçoit pas de signal vérifiez que l' Inwicast Box située à l' intérieur du caisson soit allumée (led bleue). Consultez les FAQ / § ECRAN.

6. Sélection du fond d'incrustation (1/5) - ACCUEIL



Vous voilà alors dirigé vers l'interface d'accueil du studio, directement incrusté dans votre présentation (si un ordinateur de présentation a préalablement été relié au studio).

Le bouton VUE INCrust est activé et la source FOND PC est sélectionnée par défaut.

*Il se peut que la qualité de la vidéo soit dégradée dans la mesure où l'environnement de captation (notamment la lumière) peut être amené à changer dans la pièce, comme on le verra par la suite.

6. Sélection du fond d'incrustation (2/5) - VUES



Les différentes vues proposées sont :

- VUE CAM (1) : signal de la caméra uniquement
- VUE FOND (2) : signal de l'arrière plan uniquement
- VUE INCRUST (3) = VUE CAM + VUE FOND



Ces vues (1, 2 & 3) peuvent être (des)activées manuellement ou automatiquement (via le prompteur) en cours d'enregistrement pour faire disparaître ou réapparaître le présentateur.

6. Sélection du fond d'incrustation (3/5) - FONDS



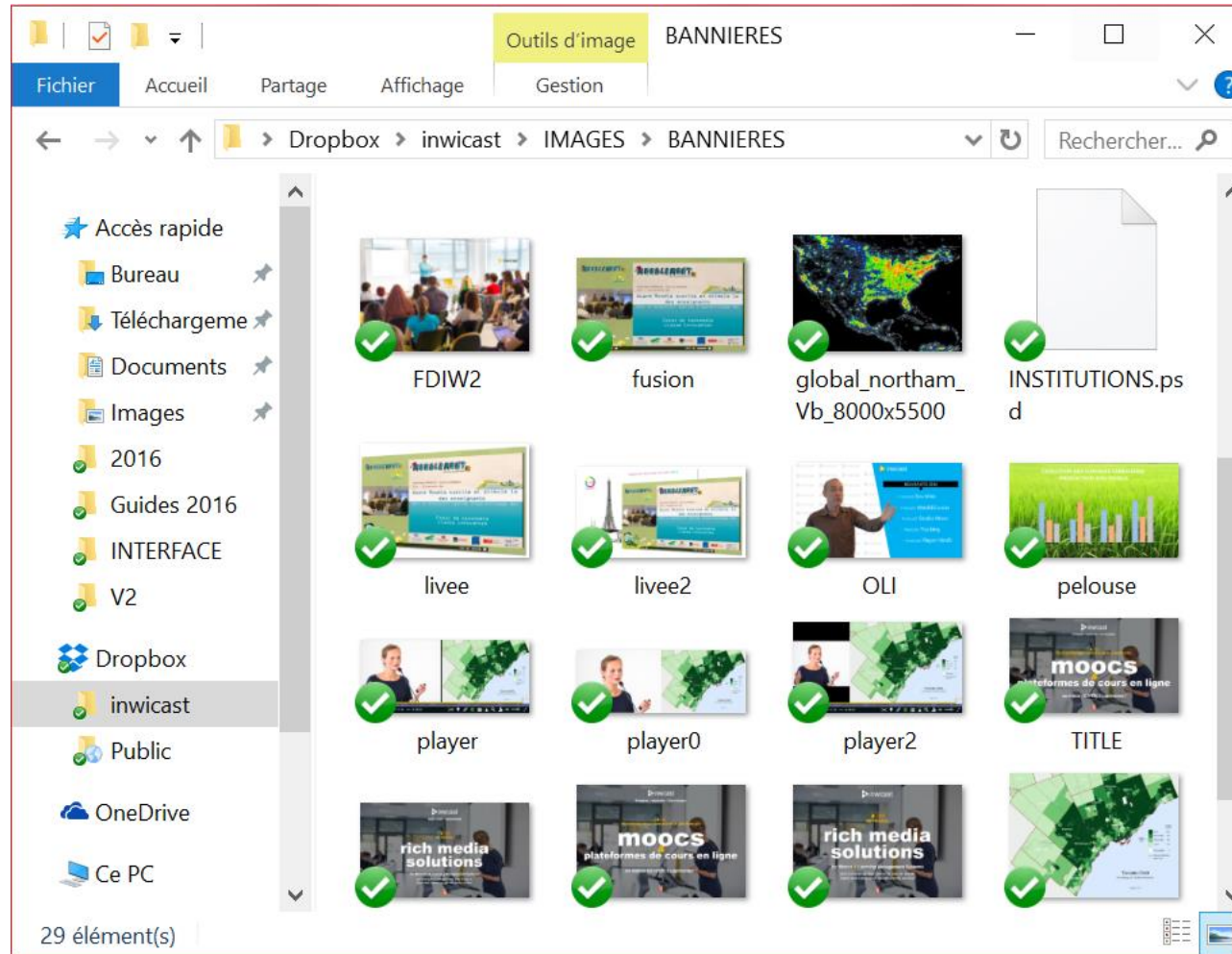
Pour changer le fond il suffit de cliquer sur le bouton FOND et de sélectionner la source de son choix :

- PC : signal en provenance du terminal branché au studio via le câble HDMI
- IMG : image en provenance du studio (préalablement téléchargée – cf diapo suivante)
- AIR PREZ (ou APPLE TV): connexion du terminal en wifi (option)



Si le studio n' affiche pas votre PC à l' écran, rdv dans les FAQ / § FONDS

6. Sélection du fond d'incrustation (4/5) - IMAGES



Pour changer les images de fond :

cliquez sur le bouton FOND puis sélectionnez IMG.

Double cliquez ensuite sur le fond d'écran (noir si pas d'image téléchargée préalablement)

Sélectionnez votre image dans l'explorateur de fichier puis validez.



Importez vos images via votre clé USB. Celle-ci vous servira également à importer vos scripts prompteur et télécharger vos vidéos

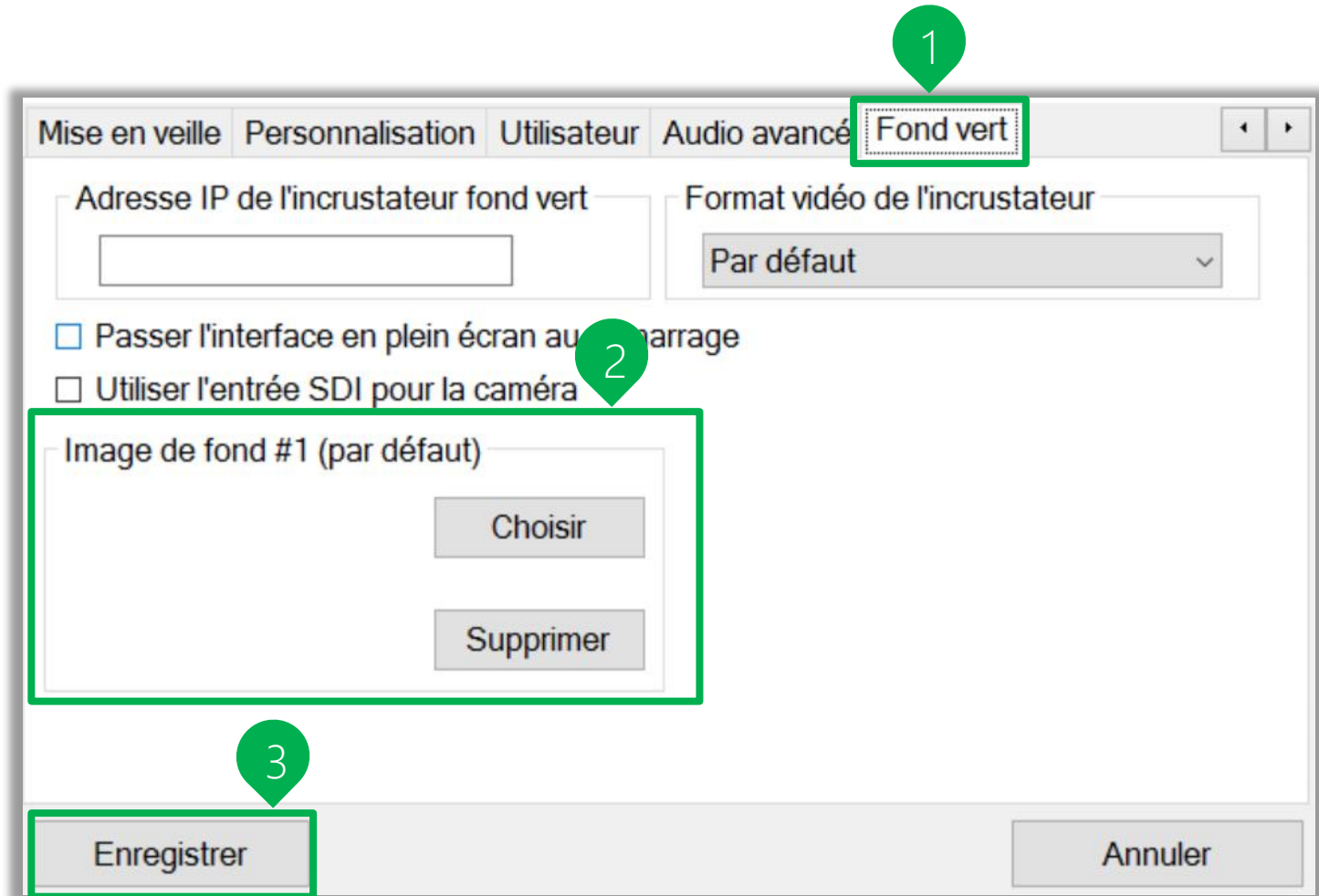
6. Sélection du fond d'incrustation (5/5) - IMAGES



Pour modifier l' image de fond par défaut (IMG) il suffit de cliquer sur le bouton OPTIONS puis CONFIG puis de sélectionner le menu Fond vert (1) dans la fenêtre qui s' affiche.

Cliquez sur Choisir pour aller chercher votre image dans votre ordinateur (2).

Puis sur Enregistrer (3) pour sauvegarder votre choix et fermer la fenêtre.



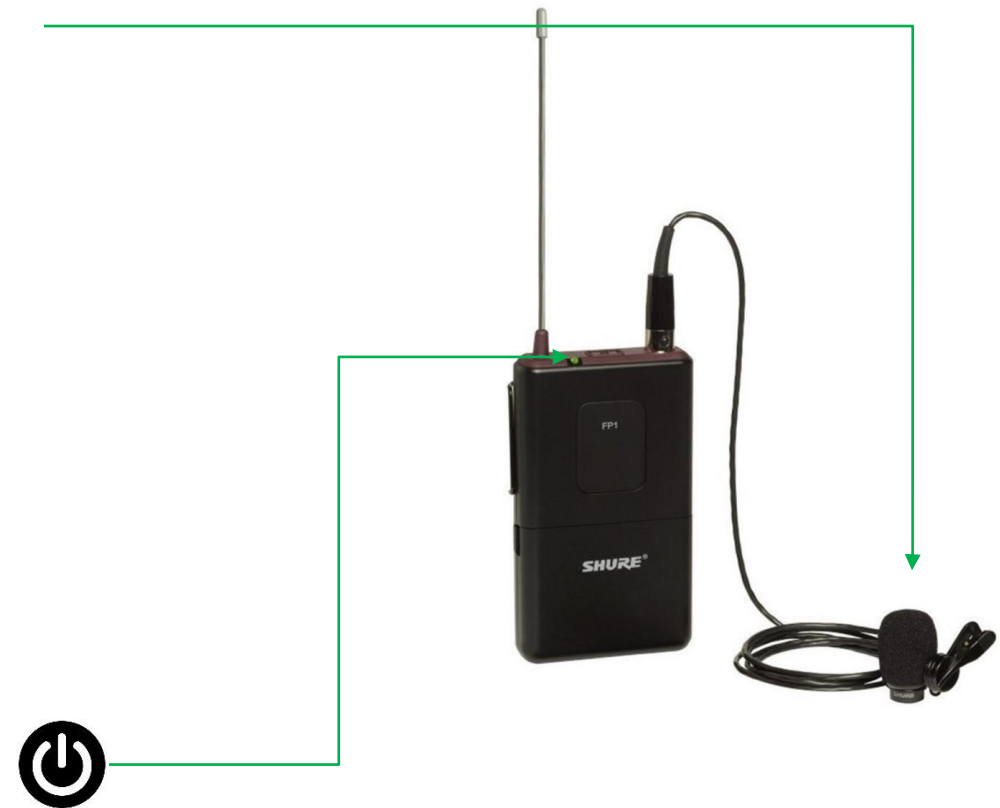
7. Installation du(des) micro(s) cravate(s) (1/2)

Masquez le plus possible le micro : fixez la capsule sur un vêtement sombre (veste, foulard ou cravate par exemple) et à environ 10cm de votre menton.

Passez le fil qui relie la capsule au boîtier HF sous votre vêtement.

Positionnez le boîtier HF dans l' une des poches intérieures de votre veste ou fixez le à votre pantalon plutôt sur le côté que derrière vous afin de préserver la qualité du signal audio.

Allumez le boîtier grâce à l' interrupteur ON/OFF situé à côté de l' antenne. Une lumière verte indique qu' il est allumé et que les piles sont encore chargées.



7. Installation du(des) micro(s) cravate(s) (2/2)



Le vumètre audio doit alors réagir aux sons et moduler.

Vous émettez bien le signal le cas échéant.



Par défaut les fréquences entre le boîtier HF et la borne micro correspondent. Si le vu mètre ne module pas et que les piles sont rechargées, ou si vous avez une baisse significative de la qualité audio, voire des coupures, vérifiez ce point >> cf FAQ/AUDIO

8. Réglage du cadre (1/3)

Un réglage standard a été effectué et sauvegardé lors de l'installation du studio.

Si ce cadrage est dérégulé (l'image de la caméra déborde du fond vert, cf Vue ci dessous) il vous suffit de rappeler le préréglage en le sélectionnant (preset #1) depuis le pavé de CONTROL CAMERA (cf diapo suivante)



Vue écran TV AVANT réglages caméra



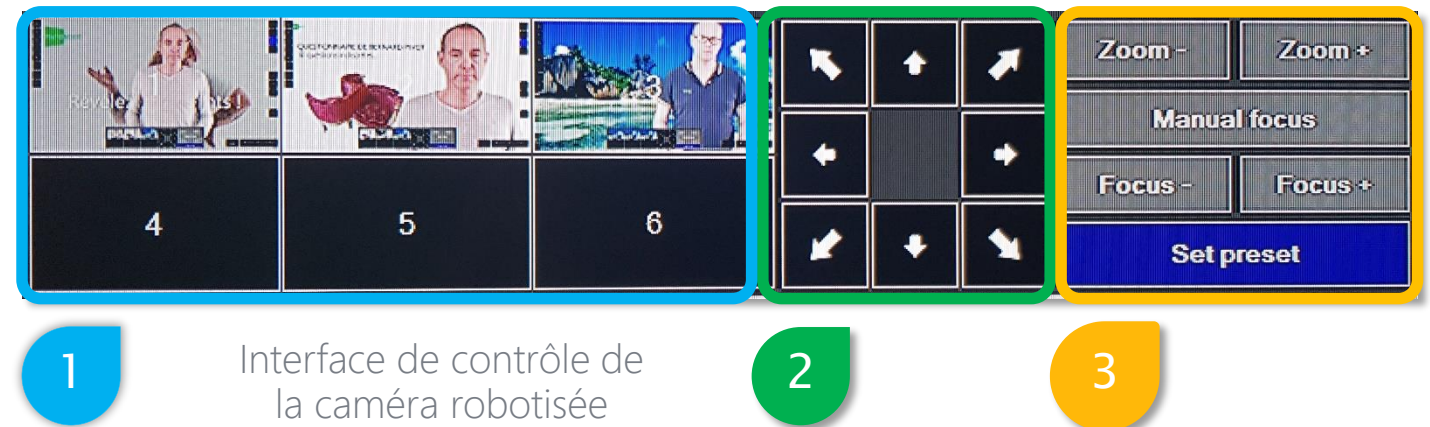
Vue écran TV APRES réglages caméra



8. Réglage du cadre (2/3)

Le menu CONTROL CAMERA vous donne la possibilité de:

- diriger la caméra (2)
- régler le zoom et la mise au point de l' image, et d' enregistrer vos réglages (3)
- sélectionner vos réglages (1)



Sélectionnez d'abord la fenêtre de préréglage (bloc1) avant de faire vos réglages (blocs 2 et 3) et de les enregistrer (« Set preset » – bloc3). Une image de prévisualisation viendra alors se loger dans la fenêtre de préréglage souhaitée

8. Réglage du cadre (3/3)

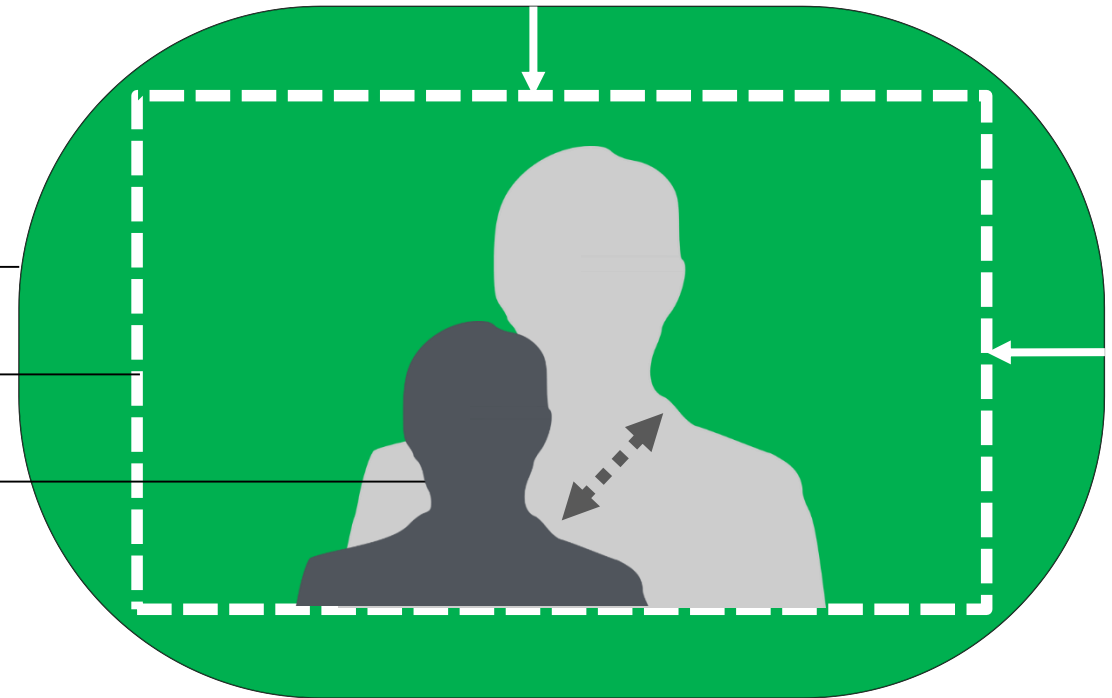
Si vous souhaitez augmenter ou diminuer votre taille dans l'incrustation procédez de la manière suivante :

- Partez du réglage initial (preset #1) puis activez les touches de direction HAUT et BAS (2) et du zoom (3) de la caméra
- Plus vous zoomerez plus vous grandirez à l'écran. Assurez vous préalablement d'être bien positionné dans votre zone d'évolution (cf marquage au sol).

Fond vert

Cadrage caméra

Cadrage sujet



Attention aux angles du fond vert lors de vos réglages

9. Réglages de la qualité de la vidéo (1/2)



Réglage incrustation vidéo

Couleur	<input type="range"/>	142.7
Gain	<input type="range"/>	0.601
Y Suppress	<input type="range"/>	0.608

Cliquez sur le bouton OPTIONS (en haut à gauche) puis REGL INCRUST pour régler la qualité d'incrustation :

- **Couleur** (100>159.1) : Ce paramètre permet de sélectionner la couleur qui va être remplacée (a priori le vert). Déplacez le curseur jusqu'à ce que l'arrière-plan révèle la couleur désirée;
- **Gain** (0>0.991) : Ce paramètre détermine la façon dont les différentes nuances de la couleur sélectionnée seront incrustées. Déplacez le curseur jusqu'à ce que le contour de la zone d'incrustation ait l'aspect désiré;
- **Y Suppress** (0>0.991) : Déplacez le curseur jusqu'à ce que le niveau de noir de la zone de l'incrustation chromatique qui a été supprimée soit correct.

9. Réglages de la qualité de la vidéo (2/2)

OPTIONS

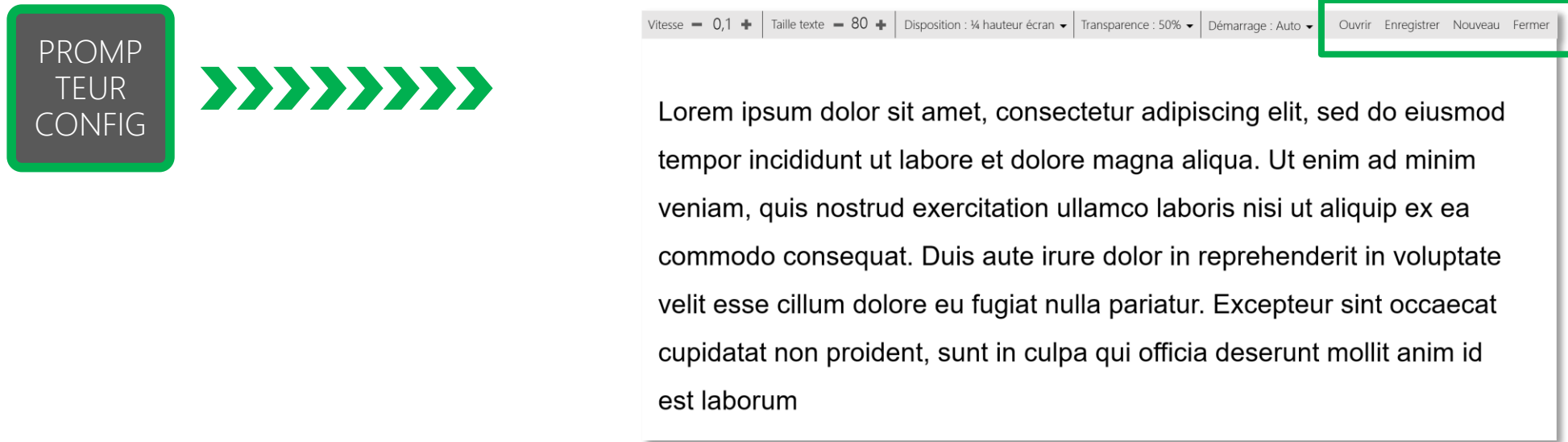


Le bouton « Options » permet par ailleurs de régler rapidement la qualité et la résolution des vidéos que vous allez produire:

- Résolution : HD **720p** (par défaut) ou FULL HD 1080p
 - Qualité : **HQ** (par défaut) ou SD.
- Ces paramètres d'encodage sont réglables dans le menu CONFIG en bas de liste



10. Activation du prompteur (1/4)

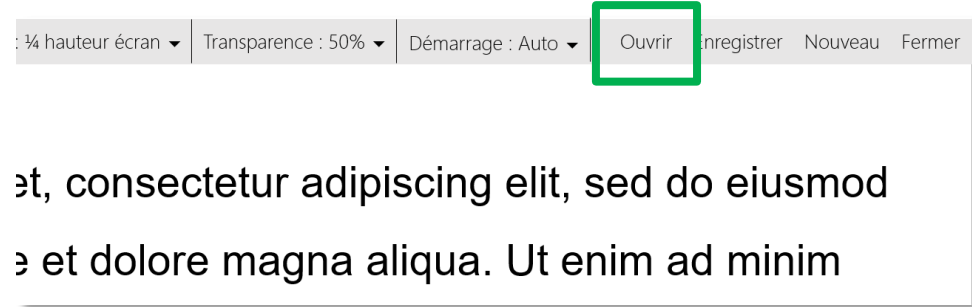


Cette étape permet de sélectionner et d'afficher dans un prompteur vidéo votre texte de présentation.

L'entrée « Prompteur config » permet de :

- saisir directement votre texte dans le pavé de saisie
- charger un fichier existant au format .rtf (Menu Ouvrir, cf plus loin)
- conserver vos modifications (Enregistrer)
- saisir un nouveau texte (Nouveau)
- revenir à l'interface d'accueil (Fermer)

10. Activation du prompteur (2/4)



Pour charger un texte dans le prompteur :

- Placez un fichier au format .rtf sur une clé USB
- Branchez la clé au studio (via la rallonge usb située derrière le caisson)
- Cliquez sur « Config prompteur » puis sur « Ouvrir »
- Recherchez le fichier sur la clé (menu déroulant en bas de la fenêtre)
- Sélectionnez le fichier que vous souhaitez télécharger et importez le



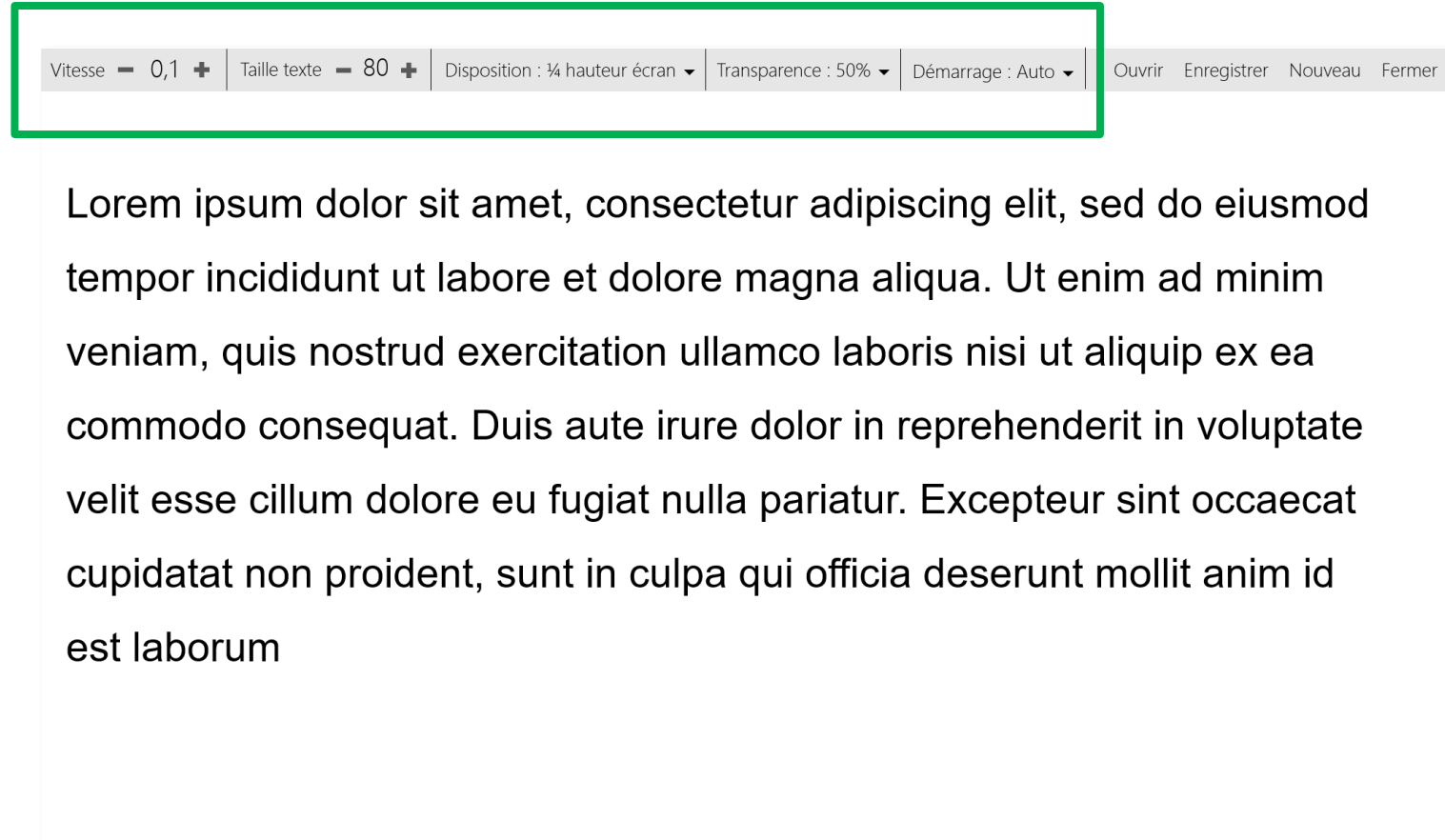
Créer très simplement un fichier au format .rtf avec un logiciel de traitement de texte comme Microsoft Word (« enregistrer sous »)

10. Activation du prompteur (3/4)



Vous pouvez également régler :

- la taille du texte et sa vitesse de défilement
- la disposition et la transparence du panneau sur l' écran
- Le démarrage automatique (au lancement de l' enregistrement) ou manuel du prompteur.



10. Activation du prompteur (4/4)



Pour (dés)activer la fonction prompteur cliquez sur le bouton correspondant. La lumière du bouton indique son état.
(activé=bleu/désactivé=noir)



Efforcez vous à lire la phrase qui passe entre les deux triangles jaunes pour un bonne synchronisation en cas de transcription automatique du script prompteur en sous titres.

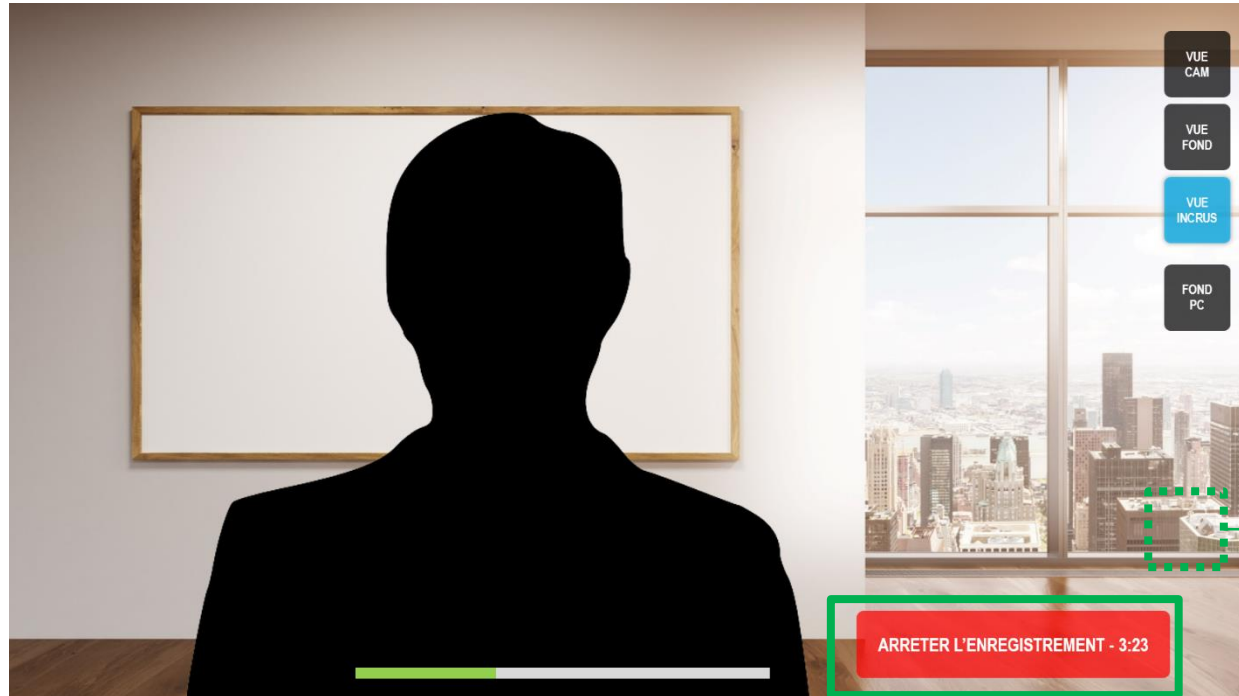
11. Derniers réglages...GO!



1. Positionnez vous devant le fond vert en respectant le marquage au sol
2. Assurez vous que le vuemètre audio module
3. Assurez vous que votre diaporama (le cas échéant) est en mode Présentation et au format 16/9 (plein écran)
4. Prenez la télécommande de votre ordinateur pour agir sur vos supports de présentation ainsi que le clavier sans fil pour agir sur les boutons de l' interface
5. Vous êtes prêts ? Alors démarrez votre enregistrement (1) et lancez vous !



12. Arrêter l' enregistrement



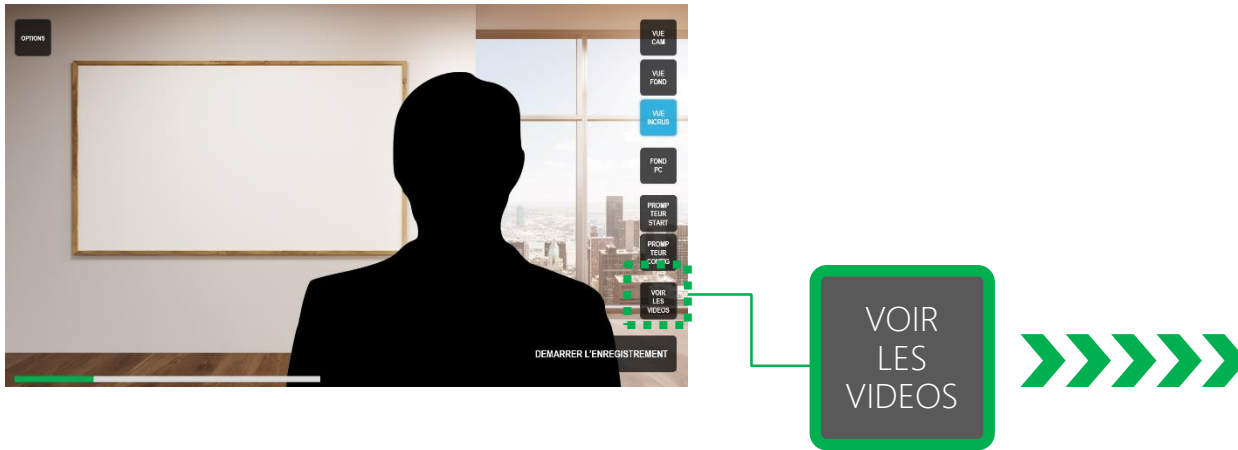
Vous avez terminez votre présentation ?

Cliquez sur le bouton rouge « ARRETER L' ENREGISTREMENT » à l' aide du clavier sans fil.

Votre vidéo sera prête dans quelques secondes et le bouton « VOIR LES VIDEOS » apparaîtra

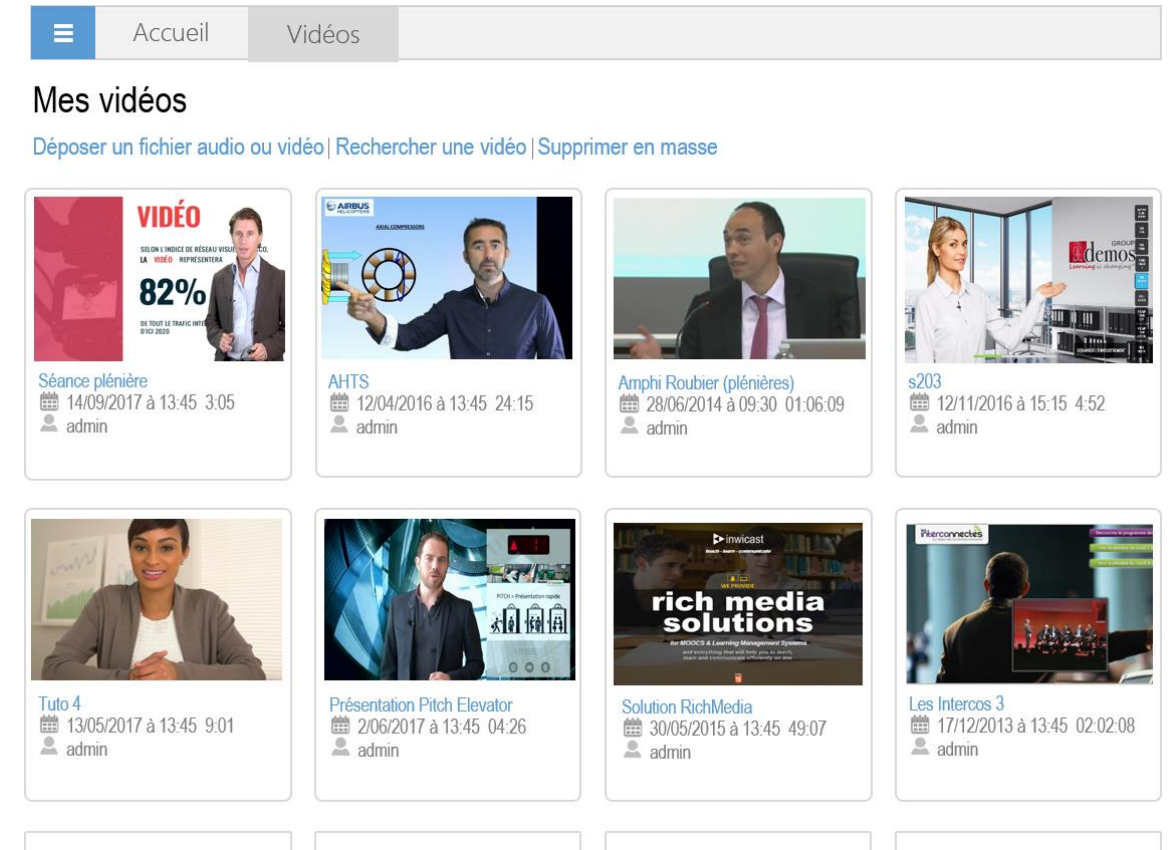
VOIR
LES
VIDEOS

13. Lecture des vidéos



L'entrée « Voir les vidéos » donne accès au catalogue de vos vidéos.

Cliquez sur la vignette de votre choix pour lancer la lecture de l'enregistrement.



15. Edition des vidéos – Fonctionnalités

Les fonctionnalités essentielles de montage sont rassemblées dans le lecteur Html5. Vous aurez ainsi un livrable rapidement exploitable après la fin de l'enregistrement. Pour activer le mode édition et accéder aux outils de transformation il suffit de cliquer sur le picto* : 

** Picto visible par les utilisateurs qui ont un droit sur la vidéo (titulaires et admin)*



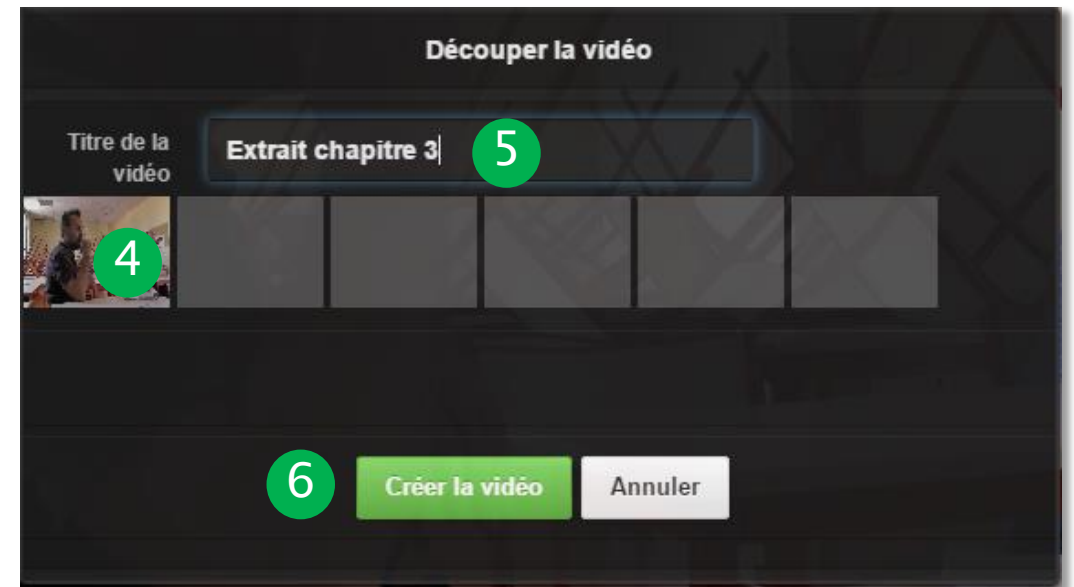
Fonctionnalités prises en compte
dans le format de sortie MP4

Découpe & Collage
Générique et Jingle
Sous-titres

15. Edition des vidéos - Cut & Paste(1/2)

Vous avez démarré votre enregistrement trop tôt ? arrêté trop tard ? Un passage à masquer ?
La fonctionnalité 'découpe et fusion d' extraits' va alors vous être utile...
La fonctionnalité Découpe crée immédiatement une nouvelle vidéo, sans ré encodage.

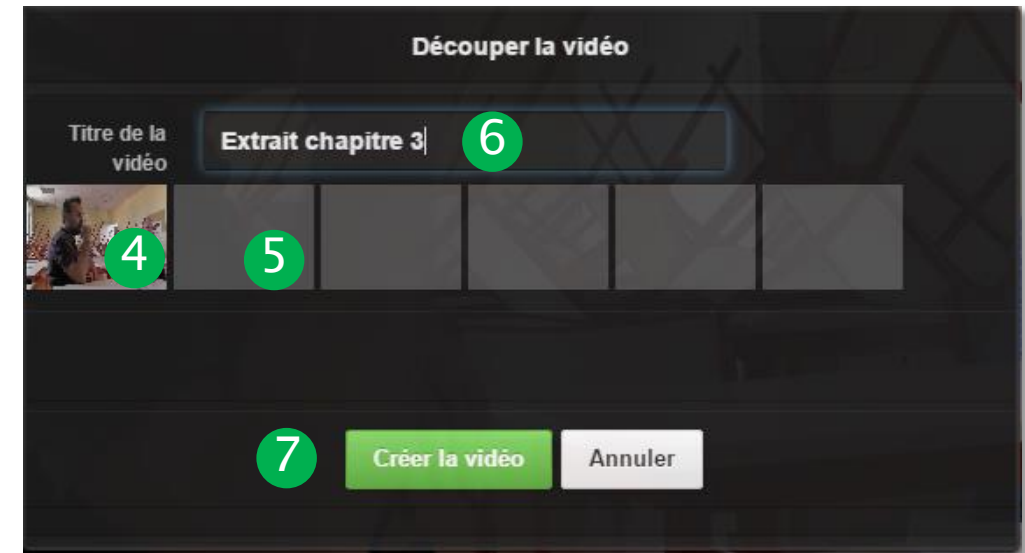
- Cliquez sur les ciseaux (1)
- Sélectionnez les positions de début et de fin de lecture de l' extrait grâce à la réglette jaune (2) ou aux timecodes de la vidéo (3)
- Cliquez sur la première vignette pour générer l' extrait (4)
- Saisissez le titre du nouvel extrait (5)
- Créez la vidéo (6)
- Après un rapide temps de traitement votre nouvelle vidéo est désormais disponible dans votre espace



15. Edition des vidéos - Cut & Paste(2/2)

Pour supprimer une pause ou un passage de la vidéo créez d'abord les extraits que vous allez ensuite fusionner...

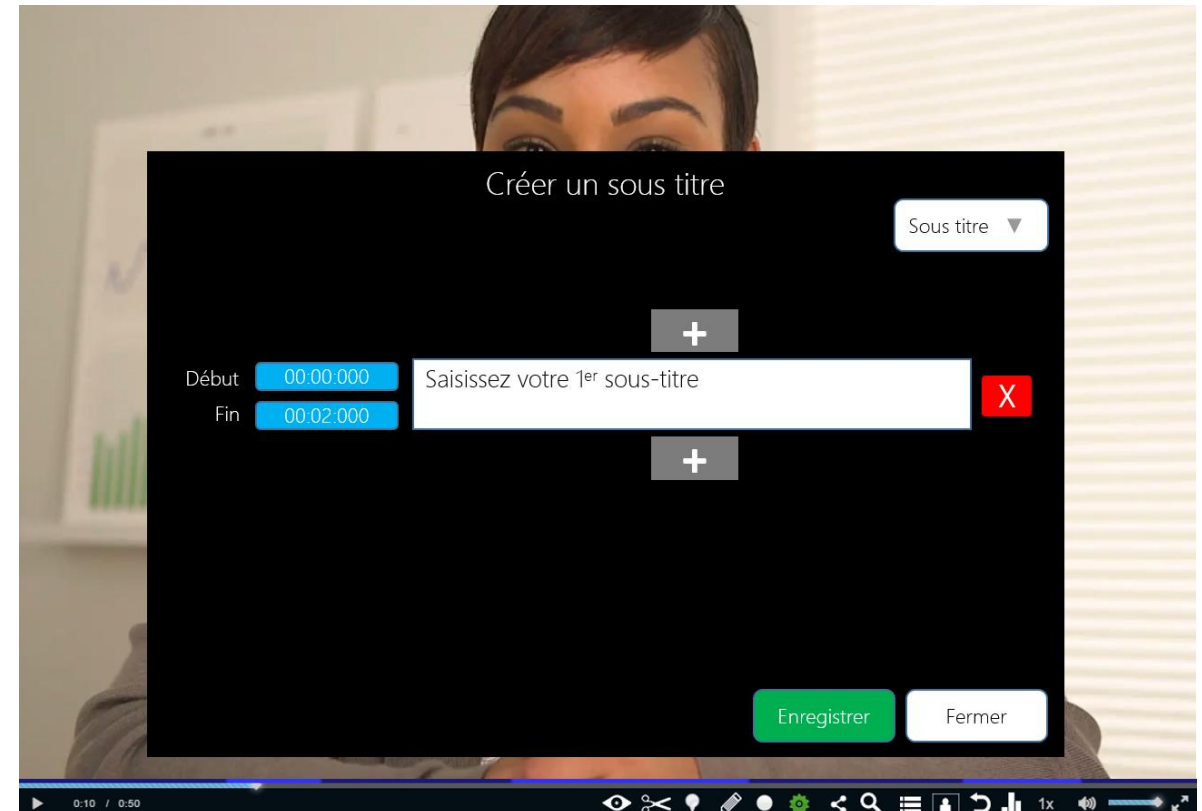
- Cliquez sur les ciseaux (1)
- Sélectionnez les positions de début et de fin de lecture de la séquence grâce à la réglette jaune (2) ou aux timecodes de la vidéo (3)
- Cliquez sur la première vignette pour générer le 1^{er} extrait (4)
- Sélectionnez ensuite les positions du deuxième extrait toujours à l'aide de la réglette (2) ou des timecodes (3)
- Cliquez sur la deuxième vignette pour générer le 2^{ème} extrait (5) et ainsi de suite pour les séquences suivantes
- Saisissez le titre de la vidéo (6)
- Créez la vidéo (7)
- Après un rapide temps de traitement votre nouvelle vidéo est disponible dans votre espace



15. Edition de sous titres

La vidéo peut être fusionnée avec des sous-titres. Un éditeur de sous titres est prévu à cet effet qui vous permet de les construire étape par étape (texte + timecodes). Le studio propose également de récupérer le script du prompteur pour le retranscrire en sous-titre. Cf slide FUSION plus loin.

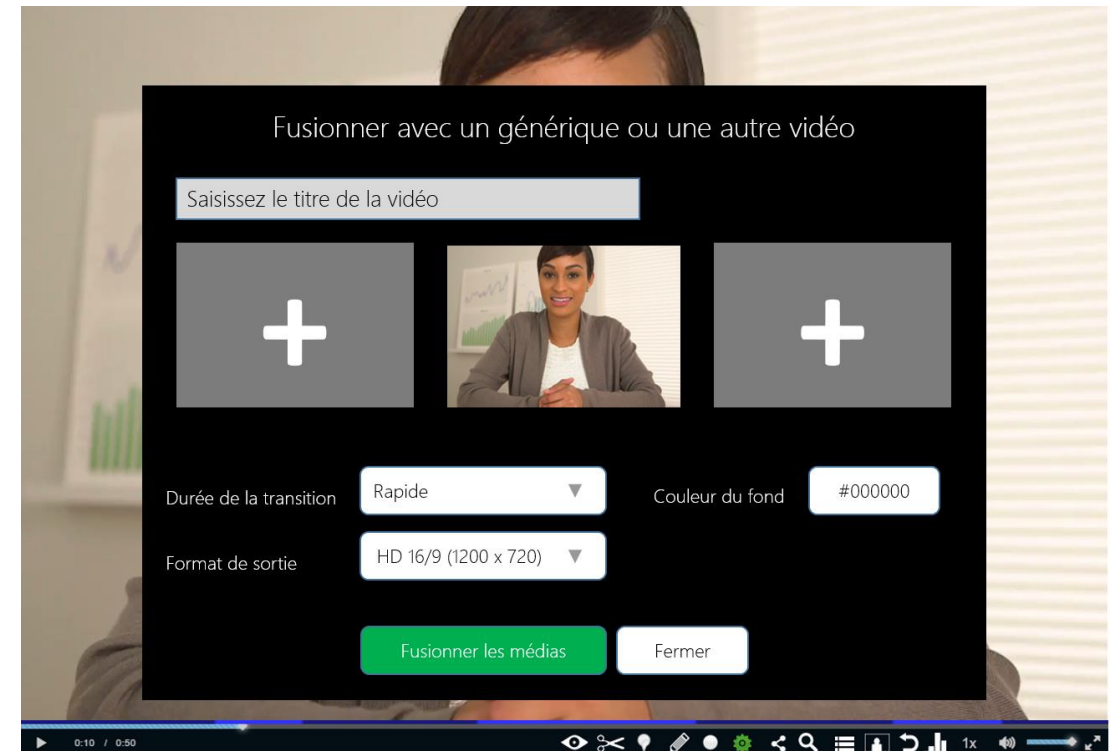
- Cliquez sur la bulle rectangulaire contenue dans le menu Edition (roue dentée)
- Sélectionnez le timecode de début et de fin de l' affichage du premier sous titre
- Saisissez votre sous titre
- Cliquez sur le bouton « + » si vous souhaitez ajouter un deuxième sous titre et procédez de la même manière que ci-dessus
- Cliquez sur Enregistrer lorsque vous avez fini et passez à la lecture
- Pensez à activer l' affichage des sous titres (bulle ronde à droite de la barre de lecture) au visionnage



15. Edition des vidéos - Fusion (1/2)

GENERIQUE : La vidéo peut être fusionnée avec une autre vidéo, en amont ou en aval. Vous pouvez ainsi facilement et rapidement associer un générique en pre ou en post roll. Le module de fusion vous permet de définir la durée de la transition, la couleur de fond ainsi que la résolution de sortie.

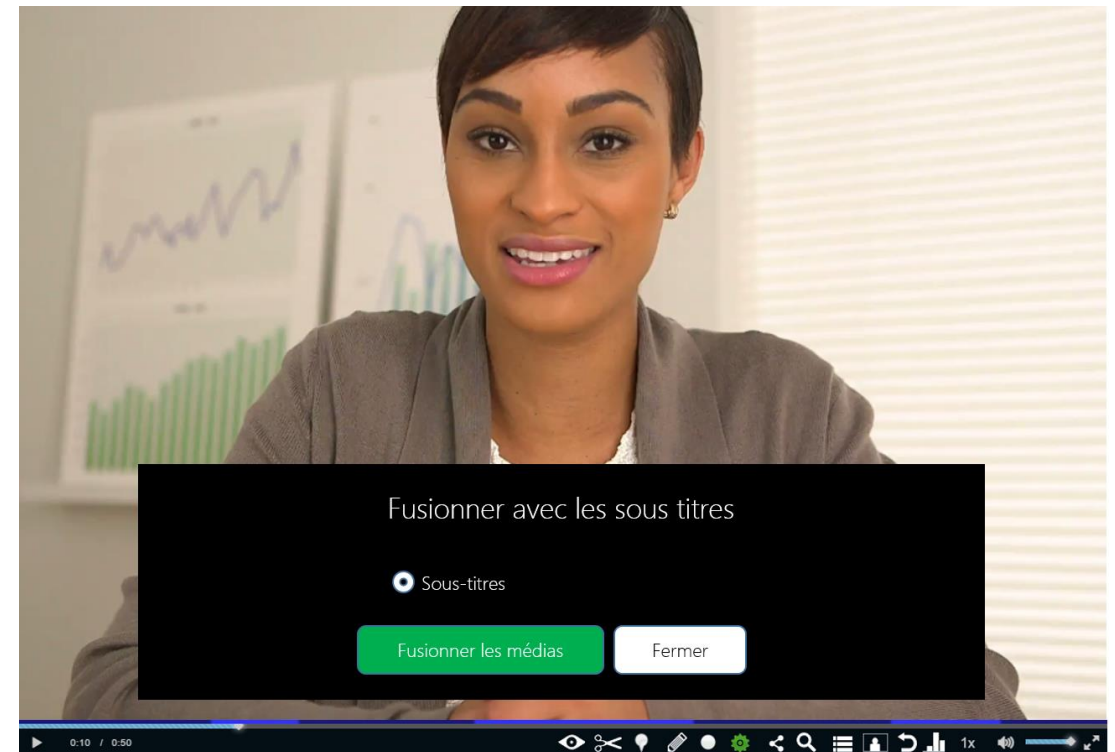
- Cliquez sur le picto correspondant à la fusion de vidéos 
- Cliquez sur l' emplacement (vignette +) où vous souhaitez insérer votre nouvelle vidéo
- Sélectionnez votre vidéo/générique
- Déterminez la durée de transition, la couleur de fond et le format de sortie
- Donner un titre à votre nouvelle vidéo et cliquez sur Fusionnez les medias



15. Edition des vidéos - Fusion (2/2)

SOUS TITRES & ACCESSIBILITE : Le studio propose de récupérer le script du prompteur pour le retranscrire automatiquement en sous-titres. Le scénario est construit sur la base de la ligne qui passe entre les deux curseurs du prompteur lorsque celui-ci défile. Les lignes vierges et les textes entre deux crochets (par exemple [CLIC] qui signale un changement de slide) ne sont pas pris en compte dans la retranscription. Le texte et les timecodes sont modifiables si besoin.

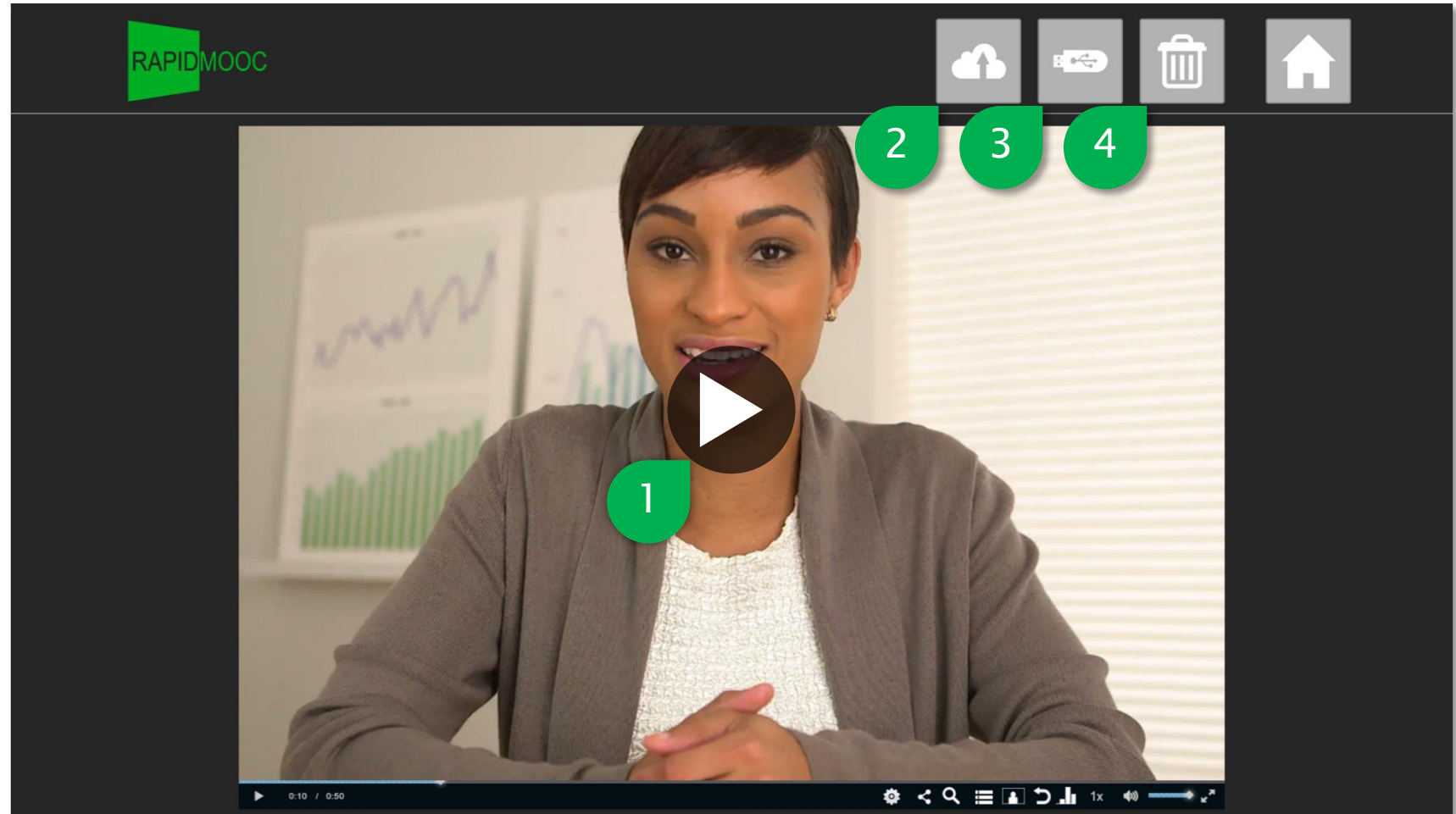
- Cliquez sur le picto correspondant à la fusion de vidéos 
- Si vous avez utilisé un script prompteur le fichier est proposé par défaut
- Cliquez sur Fusionnez les medias et suivez le lien vers votre vidéo
- Si vous souhaitez modifier le texte et/ou les timecodes des sous-titres fermer la boîte de dialogue et cliquez sur l'éditeur de sous titres (picto bulle rectangulaire).



14. Partage des vidéos

Une page dédiée par enregistrement permet de le :

- Lire (1)
- télécharger sur la plateforme de diffusion Rapidmooc.tv* (2)
- télécharger sur une clé USB préalablement branchée à la Box (3)
- supprimer de l' espace de stockage local de 250 Go (4)



16. Eteindre le Rapidmooc



Vous en avez terminé avec le studio alors voici la procédure pour éteindre le système :

1. Depuis l' interface d' accueil du Rapidmooc cliquez sur le bouton « Quitter Rapidmooc » situé sur la gauche dans le menu « Options»;
2. Vous voilà sur le bureau Windows. Ouvrez le menu « Démarrer » puis sélectionnez « Arrêter »;
3. Attendre que la Box soit complètement éteinte. Le message « Aucun câble connecté » apparaît alors à l' écran;
4. Appuyez sur l' interrupteur central situé à l' intérieur du caisson (cf page « Mise en service du studio »).

Voilà vous avez fait vos premiers pas avec votre studio RapidMOOC.

Consultez le guide complémentaire « Inwicast **Box HD** – Premiers pas » pour aller plus loin avec le système (configuration avancée et enregistrement en mode Rich Media).

Ou consultez les FAQ ci-dessous si vous vous posez des questions.

ECRAN

Si aucun signal n' apparaît à l' écran

- Il est probable que la source d' entrée du téléviseur soit déconfigurée. Dans ce cas appuyez sur le bouton Source de la télécommande de la TV et sélectionnez l' entrée HDMI correspondante.
- Il est probable que la Box ne se soit pas allumée avec le système. Dans ce cas appuyez sur le bouton d' alimentation situé en bas à droite du boîtier Inwicast Box.



BOX ML06



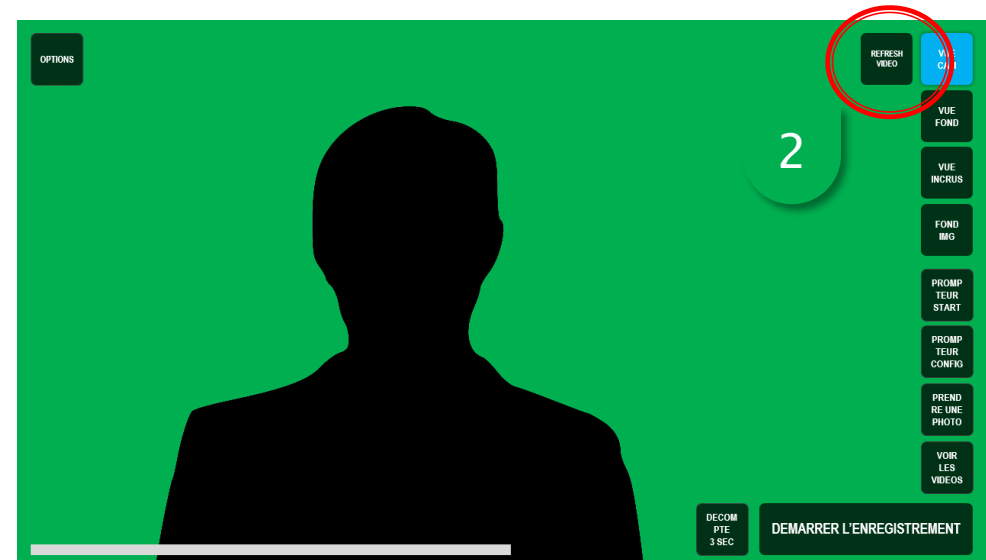
BOX ML05

FOND D' INCRUSTATION

Si NO SIGNAL apparaît en vert à l' écran en mode VUE FOND ou VUE INCRUST (1).

Il est probable que le signal de l' ordinateur de présentation n' arrive pas jusqu' au système.

1. En premier lieu cliquez sur le bouton REFRESH VIDEO (2) situé à côté du bouton VUE CAMERA (lorsqu' il est activé). Le système réinitialise alors la captation des signaux dont le flux en provenance de l' ordinateur
2. Si le problème persiste vérifiez que le câble HDMI qui sort du studio est bien branché à votre ordinateur
3. Enfin paramétrez votre PC pour qu' il projette en mode « dupliquer » (comme vous le feriez pour afficher votre PC sur un vidéoprojecteur)



FONDS

Les images de fond (IMG1 ou IMG2) n' apparaissent pas à l' écran (sélections « FOND ») alors que je les ai bien uploadées.

Assurez vous que la taille de vos images soit de 1920x1080.

La sortie PC n' affiche pas l' activité de l' écran de mon ordinateur.

Vérifiez que votre PC projette en mode « dupliquer » (comme vous le feriez pour afficher votre PC sur un vidéoprojecteur)

Redémarrer le studio après avoir branché et allumé votre PC. Veillez à respecter cet ordre d' une manière générale. Si le problème persiste vérifiez que le câble HDMI est bien branché à votre PC et au convertisseur situé dans le caisson.

AUDIO

La jauge du vumètre n' indique rien et le son n' est pas enregistré.

Assurez vous que la borne micro et la table de mixage situées à l' intérieur du caisson soient allumées et reçoivent bien le signal du micro (diode verte qui réagit au son). Si ce n' est pas le cas vérifiez que l' émetteur du micro cravate est bien allumé (interrupteur sur ON) et que ses piles soit en état de marche. Rechargez/changez les le cas échéant.

Si le problème persiste vérifiez la correspondance des fréquences entre le boitier et la borne : soulevez le clapet du boitier émetteur et appuyer plusieurs fois sur les boutons Group et Channel pour faire défiler les lettres et les chiffres. Sélectionnez le groupe et la chaine qui correspondent à ceux affichés sur la borne micro installée dans le caisson (par exemple Group **A** et Channel **1** pour l' un des micros et Group **A** et Channel **2** pour l' autre si vous utilisez 2 micros). Vérifiez également que les molettes de la table de mixage soient correctement réglées (cf ci-dessous).

Le son est trop faible / fort (saturation).

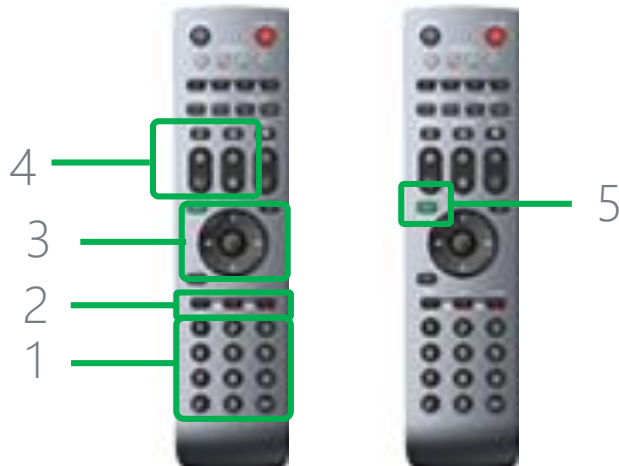
Procédez aux réglages suivants :

- Ouvrir le caisson et régler le gain directement sur la table de mixage. Pour ce faire tourner l' une ou les deux (2 micros) molettes situées à gauche de la table (CH1 et CH2) : vers la gauche si le son est trop fort, vers la droite si le son est trop faible. La molette Master située à droite de la table contrôle les 2 flux audio en même temps. D' une manière générale le niveau est correct lorsque les molettes sont réglées à mi course.

CAMERA

Je souhaite mémoriser ou rappeler le cadre de la caméra (préréglages)

Pour mémoriser votre réglage procédez de la manière suivante : Appuyer sur le chiffre #1 (pavé 1) puis sur le bouton SET (pavé 2); Pour appeler un préréglage : Appuyez sur le chiffre correspondant (ici #1) puis sur le bouton CALL (pavé 2); Vous pouvez ainsi faire autant de réglages que le pavé de chiffres (pavé 1) vous le permet.



Télécommande caméra robotisée



La caméra doit toujours être configurée ainsi :

- VIDEO/MIRROR : ON
- EXPOSURE/MODE : FULL AUTO
- WHITE BALANCE/MODE : OUTDOOR
- PAN TILT ZOOM/POWER UP ACT : PRESET1*
- SYSTEM/FORMAT : 1080P50
- FOCUS : MANUEL (FOCUS MANU PUIS TRIG FOCUS (Pavé 4))**

*si le preset1 a été préalablement effectué le cadrage correspondant sera automatiquement effectué au démarrage du système

** veuillez à faire la sauvegarde des réglages après les manipulations

INCRUSTATION

En mode Incrustation le fond (vos supports de présentation) vous semble terne voire tirant sur le vert ?

Assurez vous que la caméra est bien configurée : à l' aide de la télécommande de la caméra appuyez sur le bouton MENU (5), sélectionnez l' entrée WHITE BALANCE puis assurez vous que le mode OUTDOOR est bien sélectionné.

Procédez ensuite aux éventuels réglages du chroma key (bouton Réglages fond vert).

Si les résultats ne sont toujours pas satisfaisants attaquez vous à l' éclairage qui doit respecter certains prérequis.

Retrouverez nos préconisations en la matière sur les guides RAPIDMOOC - PRECONISATIONS et RAPIDMOOC - BONNES PRATIQUES

INCRUSTATION

En mode Incrustation le fond (vos supports de présentation) vous semble terne voire tirant sur le vert ?

Assurez vous que la caméra est bien configurée : à l' aide de la télécommande de la caméra appuyez sur le bouton MENU (5), sélectionnez l' entrée WHITE BALANCE puis assurez vous que le mode OUTDOOR est bien sélectionné.

Procédez ensuite aux éventuels réglages du chroma key (bouton Réglages fond vert).

Si les résultats ne sont toujours pas satisfaisants attaquez vous à l' éclairage qui doit respecter certains prérequis.

Retrouverez nos préconisations en la matière sur les guides RAPIDMOOC - PRECONISATIONS et RAPIDMOOC - BONNES PRATIQUES

CONTACT

- ✉ : contact@inwicast.com
- ☎ : +33 (0)4 89 83 65 10