

Chapitrer un test

Étape 1 : aller dans l'espace de modification du test

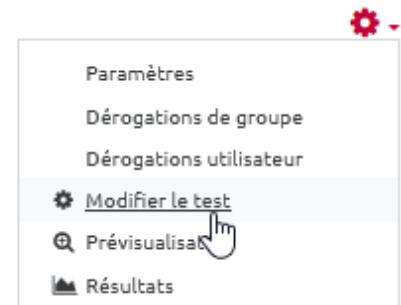
Test : Série de questions sur le texte

Méthode d'évaluation : Note la plus haute

[Faire le test](#)

[◀ Test : Série de questions sur le texte](#)

[Aller à...](#)



Étape 2 : éditer le premier titre

- Cliquer sur le petit crayon :

Modification du test Test : Série de questions sur le texte [?](#)

Questions : 47 | Ce test est ouvert

Note maximale

[Enregistrer](#)

Total des notes : 47,00

[Repaginer](#) [Sélectionner plusieurs éléments](#)

[Mélanger](#) [?](#)

[Ajouter](#) [▼](#)

	Modifier le titre « »	<input type="checkbox"/>	Mélanger ?
	1 Q01 Selon Lynda Allal, l'évaluation des « apprentissages » à l'université peut porter sur :		
	2 ... Q02 Selon les travaux de Romainville, les modalités d'évaluation adoptées par un enseign...		
	3 ... Q03 Il y aurait couramment à l'université un décalage entre les objectifs déclarés des ens...		
	4 ... Q04 Pour de nombreux étudiants, l'évaluation se caractérise par son imprévisibilité.		

- taper le texte du premier titre :

Modification du test Test : Série de questions sur le texte [?](#)

Questions : 47 | Ce test est ouvert

[Repaginer](#) [Sélectionner plusieurs éléments](#)

[Esc pour annuler, Entrée pour terminer](#)

Page 1



1



1

[Q01 Selon Lynda Allal, l'évaluation des « apprentissages » à l'université peut porter sur :](#)

- taper sur la touche “Entrée” pour valider :



Repaginer Sélectionner plusieurs éléments

Partie 1 : XXXXX

Page 1

1 Q01 Selon Lynda Allal, l'évaluat...

2 Q02 Selon les travaux de Rom...

Étape 3 : insérer un saut de page



0 Q01 La majorité d...

7 Q07 C'est souvent au moment de l'évaluation finale que l'étudiant découvre les exigenc...

8 Q08 L'évaluation des acquis des étudiants peut constituer un pont constructif entre les pr...

9 Q09 Il faut cultiver les « effets de surprise » liés aux examens pour favoriser une étude « g...

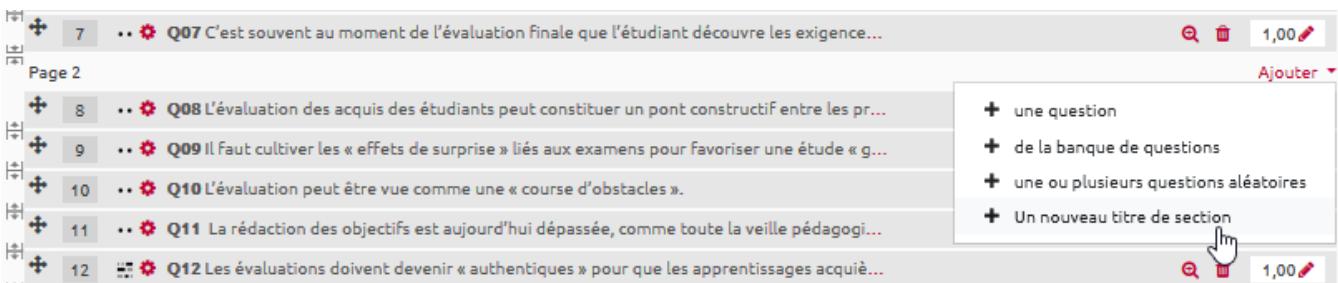
10 Q10 L'évaluation peut être vue comme une « course d'obstacles ».

11 Q11 La rédaction des objectifs est aujourd'hui dépassée, comme toute la veille pédagogiq...

12 Q12 Les évaluations doivent devenir « authentiques » pour que les apprentissages acquiè...

Ajouter un saut de page

Étape 4 : ajouter un nouveau titre de section



7 Q07 C'est souvent au moment de l'évaluation finale que l'étudiant découvre les exigenc...

8 Q08 L'évaluation des acquis des étudiants peut constituer un pont constructif entre les pr...

9 Q09 Il faut cultiver les « effets de surprise » liés aux examens pour favoriser une étude « g...

10 Q10 L'évaluation peut être vue comme une « course d'obstacles ».

11 Q11 La rédaction des objectifs est aujourd'hui dépassée, comme toute la veille pédagogiq...

12 Q12 Les évaluations doivent devenir « authentiques » pour que les apprentissages acquiè...

Ajouter

- une question
- de la banque de questions
- une ou plusieurs questions aléatoires
- Un nouveau titre de section

Étape 5 : éditer le nouveau titre

- Cliquer sur le petit crayon :



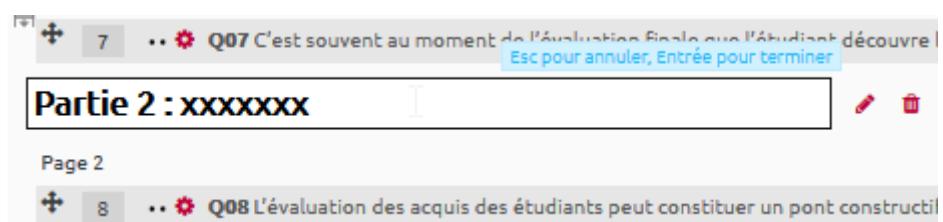
Nouveau titre

Page 2

8 Q08 L'évaluation des acquis des étudiants peut constit...

Modifier le titre « Nouveau titre »

- taper le texte du nouveau titre puis valider en tapant sur la touche “Entrée” :



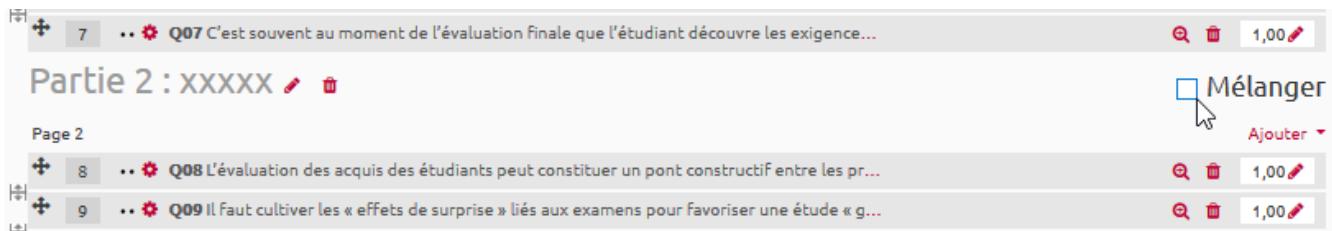
Partie 2 : xxxxxxxx

Page 2

8 Q08 L'évaluation des acquis des étudiants peut constituer un pont constructif

Option : mélange des questions

Maintenant que le test est chapitré, l'option "Mélanger" ne brassera que les questions des sections pour lesquelles l'option est cochée :



Partie 2 : XXXXX

Page 2

7 ... Q07 C'est souvent au moment de l'évaluation finale que l'étudiant découvre les exigences...

8 ... Q08 L'évaluation des acquis des étudiants peut constituer un pont constructif entre les pr...

9 ... Q09 Il faut cultiver les « effets de surprise » liés aux examens pour favoriser une étude « g...

Mélanger

Ajouter ▾

From:

<https://webcemu.unicaen.fr/dokuwiki/> - CEMU

Permanent link:

<https://webcemu.unicaen.fr/dokuwiki/doku.php?id=moodle:test:chapitrage&rev=1587236366>

Last update: 23/06/2020 13:58

