

# Learning Lab

## Le système audio-visuel du Learning Lab

Le Learning Lab dispose d'un système audio-visuel évolutif qui comporte [12 points de connexion muraux](#), d'un [rack audio-visuel](#), de deux [dalles micros](#) et de [haut-parleurs](#) au plafond, de trois moniteurs et de trois [caméras murales](#).

Ce système peut être utilisé :

- en **présentiel**, pour bénéficier de certaines configurations de salles, et pour **enregistrer** l'événement,
- en **comodalité**, avec des usagers en présentiel et à distance via une solution de **streaming**,
- en **comodalité**, avec des usagers en présentiel et à distance via un logiciel de **webconférence** (BigBlueButton ou Zoom).

Nous vous conseillons de commencer son utilisation par le choix d'une [configuration de salle](#) sur le [pupitre Extron](#).



## Assistance

Ne modifiez pas les branchements derrière les [chariots moniteurs](#).  
N'utilisez pas les télécommandes des moniteurs.



Voici une liste de solutions pour les problèmes les plus courants :

- [Mon partage d'écran est brusquement interrompu \(écran violet\).](#)

Contact: [cemu.video@unicaen.fr](mailto:cemu.video@unicaen.fr)

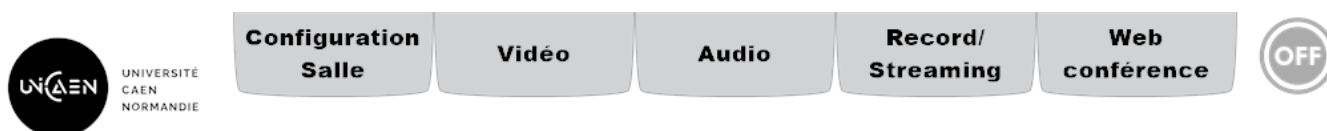
## Utiliser les configurations de salle

1. Configurez votre salle en plaçant les chariots moniteurs aux endroits souhaités.
2. Si besoin, branchez la paire de câbles du moniteur (les câbles peuvent être inversés) sur les [points de connexion](#) les plus proches.
3. Connectez votre PC au moniteur grâce au système [BenQ](#) ou branchez le avec un câble HDMI.
4. Sélectionnez une configuration de salle sur le [pupitre Extron](#).

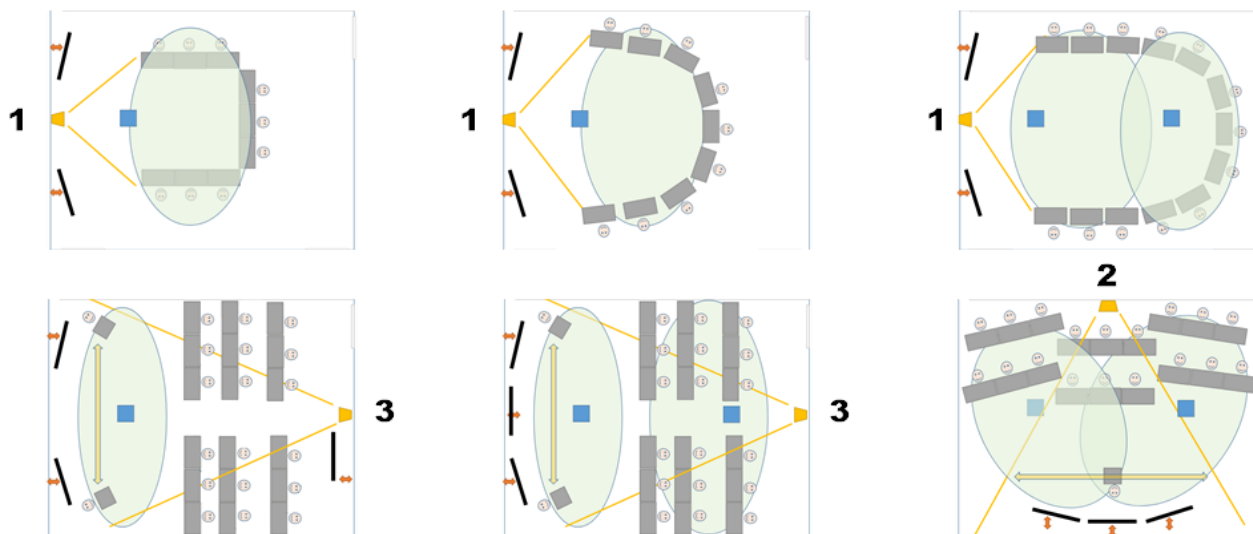
Le fait de sélectionner une configuration de salle sur le [pupitre Extron](#) :

- alimente **tous les moniteurs branchés** quel que soit leur emplacement,
- allume **la caméra** correspondant à la configuration concernée et éteint les autres caméras,
- ouvre **la ou les dalles micros**.

Le **renforcement sonore** n'est pas intégré à l'une des 6 configurations et doit être ajouté manuellement.



### Sélectionnez une configuration de salle



Chaque configuration est personnalisable.

### La configuration 1:

- alimente **tous les moniteurs branchés**,
- allume la **caméra 1 (angle serré)**,
- allume la **dalle micro 1**, la plus proche de la caméra 1.

Cas d'usage de la configuration, sans personnalisation :

- **Captation par la caméra 1** : idéal pour enregistrer des réunions, ou lorsque le ou les intervenants se trouve(nt) avec les participants en présentiel.
- **Une seule dalle micro est allumée** : petit comité.

#### La configuration 2:

- alimente **tous les moniteurs branchés**,
- allume la **caméra 1 (angle large)**,
- allume la **dalle micro 1**, la plus proche de la caméra 1.

Cas d'usage de la configuration, sans personnalisation :

#### La configuration 3:

- alimente **tous les moniteurs branchés**,
- allume la **caméra 1 (angle large)**,
- allume les deux **dalles micros (ouverture micro de la salle entière)**.

Cas d'usage de la configuration, sans personnalisation :

#### La configuration 4:

- alimente **tous les moniteurs branchés**,
- allume la **caméra 3 (angle large)**,
- allume la **dalle micro 1**, la plus proche de la caméra 1.

Cas d'usage de la configuration, sans personnalisation :

- **Captation depuis la caméra en fond de salle** : Participants en présentiel en présentiel de dos.
- **Une seule dalle micro est allumée** pour valoriser le discours du ou des intervenant(s).
- **Zone de déplacement** : Le ou les intervenant(s) peuvent se déplacer devant plusieurs moniteurs.

#### La configuration 5:

- alimente **tous les moniteurs branchés**,
- allume la **caméra 3 (angle large)**,
- allume les deux **dalles micros (ouverture micro de la salle entière)**.

Cas d'usage de la configuration, sans personnalisation :

- **Captation depuis la caméra en fond de salle** : Participants en présentiel en présentiel de dos.
- **Deux dalles micros sont allumées** pour valoriser les interactions avec les participants.
- **Zone de déplacement** : Le ou les intervenant(s) peuvent se déplacer devant plusieurs moniteurs.

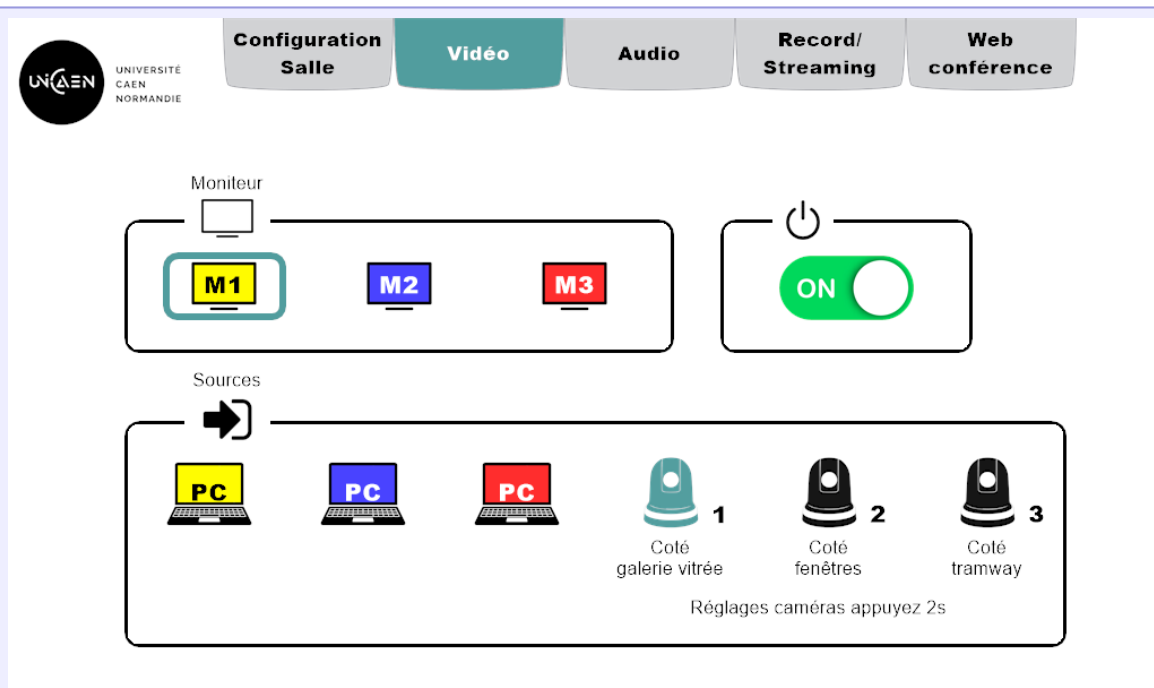
#### La configuration 6:

- alimente **tous les moniteurs branchés**,
- allume la **caméra 2 (angle large)**,
- allume les deux **dalles micros (ouverture micro de la salle entière)**.

Cas d'usage de la configuration, sans personnalisation :

## Sélectionner les moniteurs et les sources pour une diffusion en présentiel

Sélectionner le ou les moniteurs sur le(s)quel(s) vous souhaitez diffuser (un cadre bleu-vert apparaît à la sélection). Allumer le ou les moniteurs en faisant glisser l'interrupteur sur ON).



### Exemple:

- **Moniteur:** Sélection du moniteur **M1** (cadre bleu-vert) et allumage de celui-ci (**interrupteur sur ON**).
- **Source:** Sélection de la **caméra 1** (icône caméra bleu-vert) et allumage de celle-ci (pression de 3 secondes sur l'icône Caméra, puis positionnement du bouton **interrupteur sur ON**).

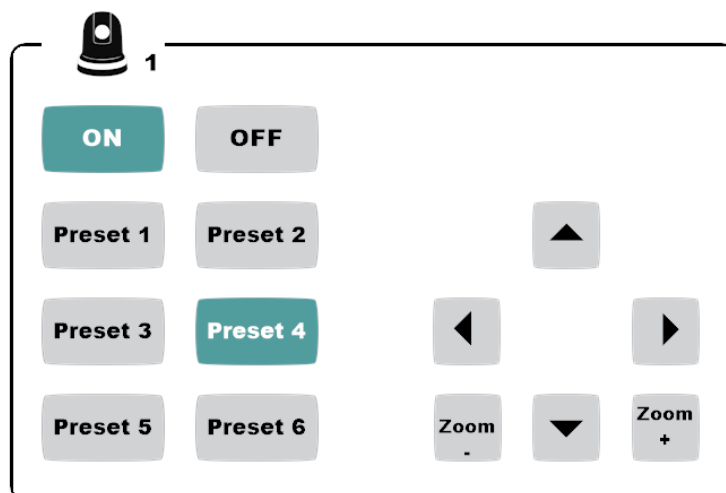




## Piloter une caméra murale

Les caméras murales peuvent être pilotées:

- en appuyant tout d'abord 3 secondes sur l'icône Caméra pour accéder aux commandes de pilotage,
- puis en appuyant sur les **flèches** et sur les boutons de **zoom**,
- ou en utilisant les **presets** (angles de vue préprogrammés).




**Exemple:**

- **Preset:** Sélection du **Preset 4** de la **Caméra 1**.



## Activer et régler le volume sonore des sorties audio



UNIVERSITÉ  
CAEN  
NORMANDIE

**Configuration  
Salle**


**Vidéo**


**Audio**

**Record/  
Streaming**

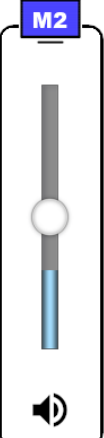
**Web  
conférence**


**M1**



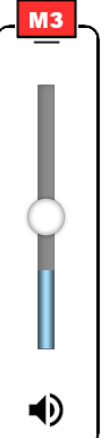



**M2**




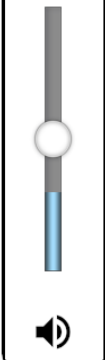



**M3**













**Renfort  
Sonore**

  
MIC 1

  
MIC 2

on .



UNICAEN UNIVERSITÉ CAEN NORMANDIE

Configuration Salle Vidéo **Audio** Record/Streaming Web conférence

M1 M2 M3

Renfort Sonore

MIC 1


MIC 2

### Exemple:

- Activation du **renfort sonore**,
- désactivation.

## Enregistrement et streaming





UNIVERSITE  
CAEN  
NORMANDIE

Configuration  
Salle

Vidéo

Audio

Record/  
Streaming

Web  
conférence

➔ A

1

2

3

➔ B

auto

OFF

OFF

A

A

B

A

B

B

A

B

B


A

● REC

||

note

Exemple:



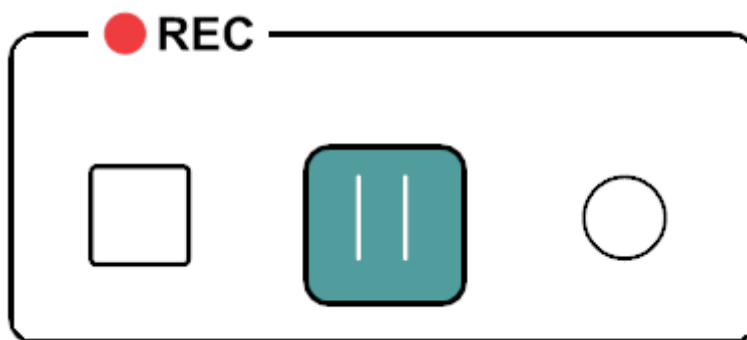
● REC

||

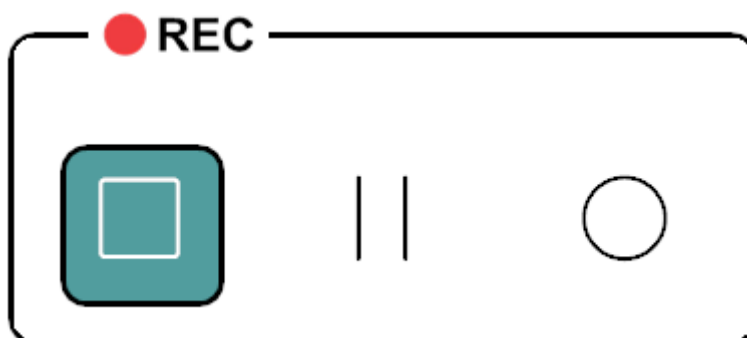
<https://webcemu.unicaen.fr/dokuwiki/>

Printed on 13/12/2025 08:23





• .



• .

## Sélectionner les caméras et les cables USB pour une diffusion en webconférence

UNIVERSITÉ  
CAEN  
NORMANDIE

Configuration  
Salle

Vidéo

Audio

Record/  
Streaming

Web  
conférence

➡

1

2

3

🔌

1

2

3

**Exemple:**

- **Source:** Sélection de la **caméra 1** (cadre bleu-vert),
- **vers PC portable** avec logiciel de webconférence ouvert: Sélection du câble **USB1** (cadre bleu-vert).

CEMU - <https://webcemu.unicaen.fr/dokuwiki/>



## Exemples de configurations

### 1. Cours en comodalité avec un petit groupe

- PC enseignant,
- Webconférence sur BigBlueButton ou Zoom,
- Moniteur 1 pour le visionnage par les étudiants en présentiel,
- Moniteur 2 pour le visionnage par l'enseignant (retour).

From:  
<https://webcemu.unicaen.fr/dokuwiki/> - **CEMU**

Permanent link:  
<https://webcemu.unicaen.fr/dokuwiki/doku.php?id=learninglab&rev=1712584000>

Last update: **08/04/2024 15:46**

